

Harsányi Melinda:

1. Drámajáték az ünnepre készülődés folyamatában
2. Jeles napok a drámapedagógia eszközével
3. Közösségépítés drámajátékkal
4. Drámajáték az óvodában
5. Drámajáték az osztályfőnöki órán
6. Drámajáték az idegen nyelvi órán
7. Tehetség gondozás lehetősége drámapedagógia módszerével
8. Együttműködés fejlesztésének lehetősége drámapedagógia módszerével

Székely Andrea

1. Bábjáték a drámaórán
2. Animációs játékok helye a különböző korú diákokkal
3. Előadás elemzés dráma módszerrel
4. A drámapedagógia szerepe a művészeti nevelésben
5. Drámajátékok az óvodáskorú gyerekek képességfejlesztésében
6. Drámajátékok az iskoláskorú gyerekek képességfejlesztésében
7. Közösségépítés dráma módszerrel
8. A drámapedagógia és a komplexitás

Láng Rita

1. Versfeldolgozás dramatikus tevékenységekkel
2. Nevelési helyzetek feldolgozása a drámapedagógia eszköztárával
3. Szövegfeldolgozás másként: irodalmi művek feldolgozása dramatikus tevékenységekkel
4. A kommunikatív kompetencia fejlesztésének lehetőségei drámajátékokkal
5. Tematikus napok/ témahetek az iskolában/ óvodában - a drámapedagógia megjelenése projektekben

Mátrai Diána

1. Mese adaptálása óvodások színpadára
2. Novella adaptálása diákszínpadra
3. A diákszínpadra való írás lehetőségei
4. Diákszínpadi előadás létrehozásának kérdései

Harangi Mária

1. Konkrét (szimfonikus/vokális) zenemű feldolgozása drámafoglalkozás keretén belül
2. Az opera műfaj megközelítése drámapedagógiai eszközökkel
3. Akusztikus és vokális mesefeldolgozás drámaórán
4. A zenében élő dráma - a zenedramaturgia és a drámapedagógia közös lehetőségei
5. TIE az operában - mint lehetőség
6. Drámapedagógia az operában - a külhoni gyakorlat feltérképezése