

GERMAN KINGA: Szerkesztői előszó	3
----------------------------------	---

TANULMÁNYOK – MÚZEUMPEDAGÓGIA

JOÓ JULIANNA: A múzeumpedagógia meghatározása a német szakirodalomban	7
VERECKEI ANDRÁS: Hittanoktatás a múzeumokban	19
BOTH MÁRIA – CSORBA F. LÁSZLÓ: Új tudástér. Természet és ember kapcsolata a múzeumpedagógiában	29
BÉNYEI JUDIT – RUTTKAY ZSÓFIA: A kulturális örökség közvetítése digitális, interaktív technológiák segítségével	36
FREISINGER BALÁZS – RÁCZ ANDREA: A művészet életminőség-javító ereje: a Validart-projekt	53
DIAMANT LÍVIA – RÉVÉSZ ANTONIA: Interaktív eszközök és múzeumpedagógiai foglalkozások a Goldberger Textilipari Gyűjtemény új állandó kiállításában	59
POLGÁR MÓNIKA: „Mi közöm hozzá?” Az Óbudai Múzeumnak a Magyar Holokauszt Emlékvéhez kapcsolódó projektje és diákkonferenciája	70

MŰHELY

FELBERMANN JUDIT: Egyenlő eséllyel mást, másképp – Értelmi fogyatékosok az Óbudai Múzeumban	79
DABI-FARKAS RITA: Akadálymentes múzeumi programok	84
TÓTH ANNA: Zebra Interaktív Tér a Vasarely Múzeumban	88
KERESZTES CSENGE: Múzeumpedagógia a spanyol Institut Valenciá d' Art Modernben	95
CSIZMADIA KRISZTINA: A milánói Triennale Design Múzeum tárlatvezetési módszerei és múzeumpedagógiája	99
BÓZSÓ RÉKA: A japán kultúra közvetítésének lehetőségei	103

MAPPA

TÉSITS RÓBERT – ALPEK B. LEVENTE: A közfoglalkoztatásban részt vevők esélyei és preferenciái – A közfoglalkoztatás területileg eltérő lehetőségei Magyarországon (3.)	110
---	-----

RECENZIO

German Kinga (szerk.): <i>Múzeumpedagógiai Módszertani Lapok</i> (Joó Julianna)	116
Geoffrey A. Dudley: <i>Duplázd meg a tanulóerődöt! A rögzítés és a felidézés hatékony technikája</i> (Kárpáti László)	117